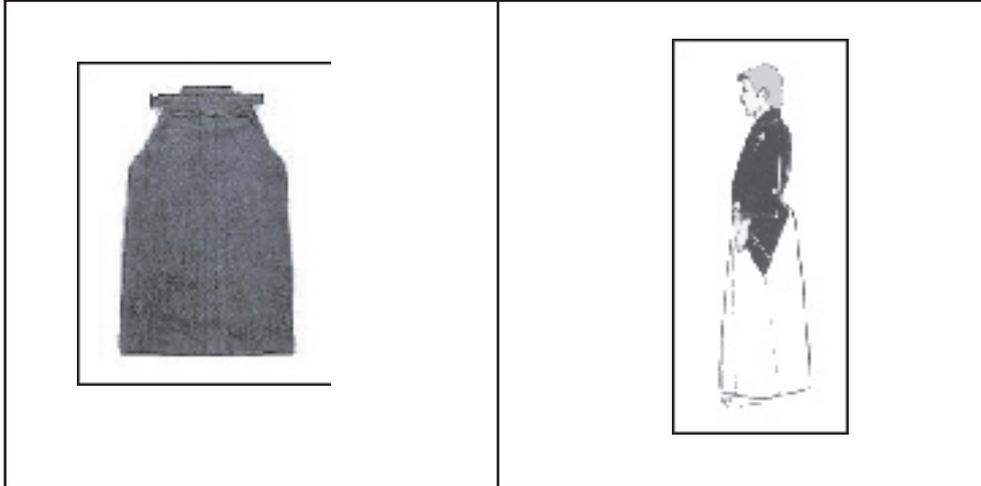




17/10/2003

LA TENUE



La tenue d'aïkido est composée du Keikogi, une tenue blanche pareil à la tenue de Karaté ou de Judo, et pour les gradés possédant le premier Dan de la veste du Keikogi et du Hakama. Le Hakama est l'habit traditionnel des Samourais et classes nobles du moyen âge japonais.

Tombant jusque sur les chevilles, de coupe ample et pratique, le Hakama laisse une grande liberté de mouvements tout en masquant les déplacements dont il embellit la fluidité et la rondeur. Il remonte au niveau des lombaires par un petit dossier rigide (Koshi Ita) qui aide à un bon maintien du dos et à un bon placement des hanches. Les couleurs sont noir ou bleu ou encore blanc en Iaido, le blanc étant le symbole de la pureté et la couleur de la fleur de cerisier (Sakura). Le Hakama est normalement exigé pour la pratique des arts martiaux faisant partie de la tradition classique. Il est donc le symbole de leur noble hérité.

Ses plis ont une signification religieuse pour les japonais. Les deux plis à l'arrière dérivent d'un verset d'un mythe japonais. D'après cette histoire, à l'époque de l'unification nationale du Japon, les Dieux de la guerre aidèrent le Dieu du soleil (le plus important des Dieux japonais) et travaillèrent ensemble pour gérer une nation en n'utilisant que leur dignité, et sans recourir à l'usage des armes. Chacun des plis représente un Dieu de la guerre, nommés Take-Mizazuchi-no-Kami et Futsu-Nushi-no-Kami. Le Koshi-ita, qui rassemble les deux plis, représentent le Dieu du soleil, Amaterasu-Omikami. Dans son ensemble, cela représente le concept de Wa (harmonie). Les cinq plis à l'avant représentent les cinq principes qu'une personne doit posséder: Jin (l'affection), Gi (la vertu), Rei (la courtoisie), Chi (la sagesse), et Shin (la sincérité).

Une ceinture (Obi) est portée sous le Hakama, pour maintenir la veste fermée, ceinture qui est d'ailleurs la même c'est la même qu'en Judo ou en Karaté mais elle peut aussi être très longue (au moins trois tour de ventre) et plus large pour la pratique du Iaido. En effet cette large ceinture sert à maintenir en place le fourreau du iaito celle-ci au contraire de la ceinture classique se noue dans le dos, au niveau de la cinquième lombaire dans la pratique du sabre. Le Hakama comporte lui-même des ceintures qui viennent se nouer par dessus (l'Obi).

Les sept plis dans le hakama (5 devant, 2 dans le dos) ont chacun une signification symbolique :

- > **Chugi = fidélité, dévotion et harmonie.**
- > **Gi = justice et intégrité.**
- > **Jin = bienveillance, charité, humanité et pitié.**
- > **Makoto = vérité, sincérité et honnêteté.**
- > **Meiyo = honneur, gloire et prestige.**
- > **Rei = étiquette et courtoisie.**
- > **Yuki = courage.**

Jin (Bienveillance et générosité)

Cela suppose une attitude pleine d'attention pour autrui, sans considération d'origine, d'âge, de sexe, d'opinion ou de handicap. Il ne faut jamais causer de trouble ou de peines inutiles.

Gi (Honneur et justice)

Le sens de l'honneur passe par le respect de soi et des autres. C'est être fidèle à sa parole, à ses engagements et à son idéal.

Rei (courtoisie et étiquette)

La politesse n'est que l'expression de l'intérêt sincère porté à autrui, quelle que soit sa position sociale, au travers des gestes et des attitudes pleines de respect. Le cérémonial et l'étiquette font partie de l'extériorisation de la politesse.

Chi (Sagesse et intelligence)

La sagesse est synonyme d'aptitude à discerner en tous lieux et en toutes choses, le positif et le négatif, à n'accorder aux choses et aux événements que l'importance qu'ils ont, sans être aveuglé ni se départir sa sérénité.

Shin (Sincérité)

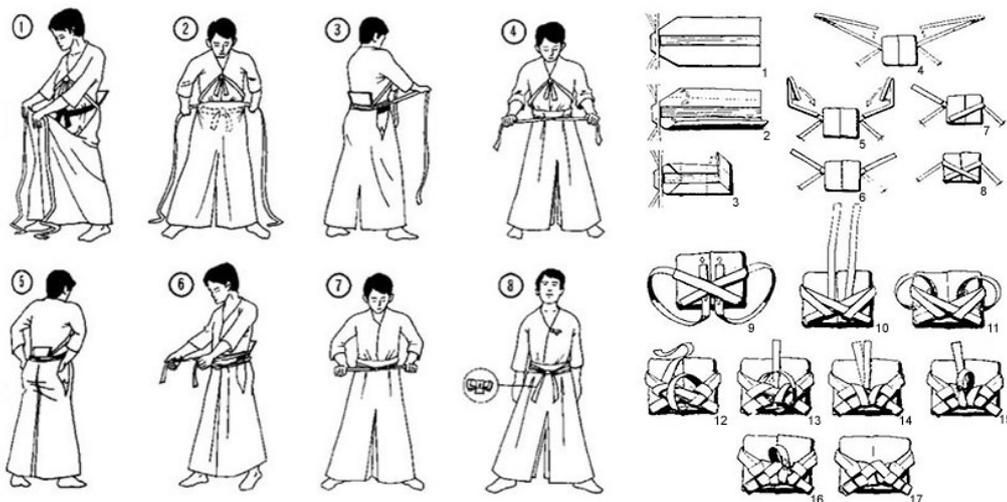
La sincérité est impérative dans l'engagement martial: sans elle la pratique n'est que simulation et mensonge, tant pour soi-même que pour les autres. L'engagement doit être totale, permanent, sans équivoque car nous savons tous que l'illusion ne peut perdurer longtemps devant les exigences et le réalisme de la voie.

Chu (Loyauté)

Une valeur en voie de disparition dans notre société contemporaine, alors même que cette valeur est le ciment indéfectible de nos disciplines martiales. Le Budoka s'engage à une fidélité totale et à un respect loyal des règles internes à son Ecole. C'est là le reflet de la rectitude du corps et de l'esprit du pratiquant.

Koh (Piété)

La piété s'entend ici dans le sens de respect profond et authentique des bases de nos pratiques martiales, bases techniques, spirituelles, historique, philosophiques.



HAKAMA.

Origine:

Le Hakama est un vêtement porté à partir de la taille par les femmes dans les temps anciens. Le mot vient du mot «Hakamo», on le retrouve dans les annales historiques rédigées en 720 «Nihonshiki». Le Hakama a évolué aux cours des époques, il était à l'origine, un moyen de protection des jambes des cavaliers contre les arbustes et autres. Puis les samouraï sont descendus de cheval, mais ont persisté à porter ce vêtement comme signe distinctif. Il y avait plusieurs sortes de Hakama plus ou moins longs.

Hakama et Aïkido:

Saito Sensei nous raconta un jour que O'Sensei était catégorique sur le fait que tout le monde doit porter la Hakama. Car il disait que celui-ci n'est pas la reconnaissance d'un niveau de grade. Mais il laissa à ses élèves le choix de pratiquer avec ou sans Hakama, jusqu'à ce qu'ils puissent en acheter un. Ainsi, les occidentaux crurent que le port du Hakama était lié à un grade ou à l'ancienneté, alors qu'il s'agissait simplement d'un problème pécuniaire.

Saito Sensei raconte aussi cette histoire sur le Hakama: juste après la guerre, dans le dojo de O'Sensei, la plupart des étudiants étaient trop pauvres pour en acheter un. Mais comme tout le monde devait le porter ils en récupéraient de vieilles relations ou retiraient la couverture de matelas, les teintaient, et les donnaient à une couturière pour en fabriquer. Mais comme ils étaient obligés d'utiliser des teintures peu coûteuses, peu de temps après l'imprimé original multicolore du tissu réapparaissait.

Le hakama doit atteindre la malléole externe de la cheville, plus long il devient gênant. Le hakama peut être de différentes couleurs, O'Sensei portait indifféremment un Hakama blanc ou noir, Kishumaru Ueshiba (Le deuxième doshu) en portait un de couleur grise.

Les plis du Hakama:

Les sept plis du Hakama symbolisent les sept vertus du Budo. Nous retrouvons ces qualités chez le samourai d'antan. Le Hakama nous incite à refléter la vraie nature du Bushido. Le port du Hakama symbolise les traditions qui se sont perpétuées de génération en génération. L'Aïkido étant issu de l'esprit du Bushido, nous devons nous efforcer dans notre pratique de polir les sept vertus traditionnelles. (Ueshiba Morihei).

<http://iwamaryujms.free.fr>