

Formes «d'approches» ou d'attaques

(saisies et coup frappés)

les saisies

Aihanmi Katate dori



Saisie du même bras.

Les deux partenaires présentent le MEME profil

HANMI = moitié de corps

MI = corps

KATATE = bras

KATA = épaule

TE = main

DORI = Saisie

Muna dori



Saisie des revers de la veste.

Gyakuanmi Katate dori



Saisie du bras inversé

Gyaku = inversé

Kata dori



Saisie de l'épaule

Katate Ryote dori



Saisie d'un bras à deux mains

aussi nommé MOROTE DORI.

A noter que les partenaires se présentent en profil inversé.

Sode dori



Saisie du coude

Ryote dori



Saisie des deux bras.

Kata dori men uchi



Saisie de l'épaule et frappe sur le sommet du crâne.

Formes «d'approches» ou d'attaques

(saisies et coup frappés)

les saisies arrières (ushiro)

Ushiro ryote dori



Saisie des deux bras dans le dos.

Ushiro katate dori kubi shime



Saisie du bras et étranglement dans le dos.

Ushiro ryo kata dori



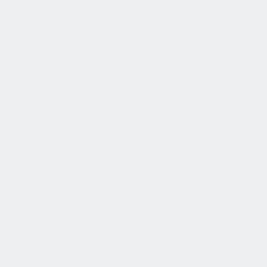
Saisie des deux épaules dans le dos.

Kata dori



Saisie de l'épaule

Ushiro ryo sode dori



Saisie des deux coudes dans le dos.

Sode dori



Saisie du coude

Ushiro eri dori



Saisie du col dans le dos.

Kata dori men uchi



Saisie de l'épaule et frappe sur le sommet du crâne.

Formes «d'approches» ou d'attaques

(saisies et coup frappés)

les coups frappés

Shomen uchi



Frappe de haut en bas sur le sommet de la tête avec le tranchant de la main
TE KATANA (*main-sabre*)

Yokomen uchi



Frappe de haut en bas sur le côté de la tête avec le tranchant de la main

Tsuki



Coup d'estoc.

La pratique de l'AIKIDO implique une connaissance approfondie des formes d'attaques. L'AIKIDO est une voie martiale qui met l'accent sur l'aspect stratégique de l'affrontement individuel. Au-delà même de la pédagogie propre aux temps d'apprentissage et à laquelle l'attitude de Aite participe essentiellement, la connaissance et la pratique des attaques reste un aspect central de la pratique de l'Aikido.

Il est de coutume d'évoquer le rôle de Aite comme celui de l'apprentissage réel de la discipline. Parvenir à être un « bon » partenaire (*conscient et disponible*), doit être un objectif pour tous les pratiquants d'AIKIDO.

Jean-Luc Portet